|  |  |
| --- | --- |
| СОГЛАСОВАНО:  Директор МКУК «Дом культуры  и досуга города Игарки»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.В. Гаврилова  «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2022 год | УТВЕРЖДАЮ:  Глава города Игарки»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ А.Р. Гайнетдинов  «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2022 год |

П О Л О Ж Е Н И Е

Театрального фестиваля - конкурса «Мы вращаем Землю», приуроченного к Году культурного наследия народов России,

проводимый в рамках городского фестиваля

«Восходящая звезда Заполярья»

Город Игарка

2022 год.

1. **ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1.1. Учредителем Театрального фестиваля – конкурса «Мы вращаем Землю»,проводимого в рамках городского фестиваля «Восходящая звезда Заполярья»является *администрация города Игарки*

1.2. Настоящее Положение утверждает порядок организации и проведения дистанционного театрального фестиваля-конкурса «Мы вращаем Землю» (далее – Фестиваль-конкурс).

1.3. Непосредственная организация и проведение Фестиваля-конкурса возлагается на муниципальное казённое учреждение культуры *«Дом культуры и досуга города Игарки»* (далее МКУК «ДК г. Игарки»)

1.4. Настоящее Положение о проведении фестиваля – конкурса «Мы вращаем Землю», проводимогов рамках городского фестиваля «Восходящая звезда Заполярья» (далее – Положение) является документом, регулирующим взаимоотношения участников и организаторов фестиваля – конкурса, а также определяет его статус, цели и задачи.

1.5. Программа конкурса, регламент, символика и т.п. утверждаются организаторами.

1.6. Конкурс проводится в заочной форме (ПО ВИДЕОЗАПИСЯМ).

1.7. Все вопросы, неотраженные в настоящем положении решаются организаторами конкурса в рабочем порядке.

**2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА**

2.1. Цели:

* содействие развитию творческих способностей детей, подростков и взрослых;
* формирование и сохранение у людей духовной культуры, бережного отношения к историческому и культурному наследию своего народа средствами театрального искусства.

2.2. Задачи:

* развитие творческого потенциала участников театральных коллективов;
* реализация профессионального потенциала режиссеров и руководителей театральных коллективов;
* содействие патриотическому, художественно-эстетическому и нравственному воспитанию детей и молодёжи;
* сохранение и развитие культурного потенциала, приобщение людей к театральному искусству;
* выявление новых тенденций в развитии современных жанров исполнительского искусства;
* совершенствование исполнительской культуры и мастерства конкурсантов.

1. **СИСТЕМА ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА**

3.1. К участию в фестивале - конкурсе приглашаются:

– воспитанники студий, кружков, лабораторий, групп и других творческих объединений, занимающиеся творчеством (независимо от ведомственной принадлежности).

3.2. Для участия в фестивале - конкурсе участники загружают видео с конкурсным выступлением в интернет, заполняют и отправляют заявку на почту организаторов.

3.3. В рамках фестиваля пройдут конкурсы по следующим направлениям и номинациям:

1) Художественное слово

**НОМИНАЦИЯ «Сценическая речь»:** в данной номинации могут быть представлены творческие номера, в различных направлениях (конферанс, эстрадный монолог, пародия, поэзия, проза).

2) Оригинальный жанр

**НОМИНАЦИЯ «Артист»:**в данной номинации могут быть представлены творческие номера, в различных направлениях (клоунада, цирковые номера, иллюзионисты, различные шоу, фокусы, пантомима).

3) Театр мод

**НОМИНАЦИЯ «Дефиле дизайнерской коллекции»:** народные мотивы, авангард, креатив, фэнтази, мода улиц и городов, моменты истории головные уборы, аксессуары.

4) Театр

**НОМИНАЦИЯ: «Да здравствует сцена!»:** в данной номинации могут быть представлены творческие работы, в различных направлениях (театрализованные представления, спектакли, поэтические представления, пластические спектакли, театрализованные концерты, эстрадные миниатюры, мюзиклы).

5) Сценарное мастерство

**НОМИНАЦИЯ «Творец сюжета»:**в данной номинации могут быть представлены сценарии, в различных направлениях (театрализованное представление, концерт, спортивный праздник, карнавалы, детские праздники и представления, фольклорные праздники, современные электронные виды зрелищ, шоу-программы).

6) Режиссура

**НОМИНАЦИЯ «Режиссер – зеркало, толкователь и организатор»:** в данной номинации могут быть представлены творческие работы, в различных направлениях(Спектакль/представление, театрализованный концерт, новогоднее представление, эстрадная миниатюра, современные формы режиссуры: перформанс, хепининг, шоу-представление и пр.).

7) **СПЕЦ-НОМИНАЦИЯ «ЗВЕЗДА ЗАПОЛЯРЬЯ»:** в данной номинации могут быть представлены инсценировки песен различных жанров. Данное направление можно назвать **песенная имитация или зримая песня**.

*Сделать песню зримой - значит создать на материале песни маленький спектакль. Здесь мы песню и слышим, и видим. Это значительно усиливает эмоциональное впечатление, с помощью взгляда актера, мимики, жеста, мизансцен. Возникает синтез музыки, вокала и актерского мастерства. Если музыкальное произведение воплотить в ярком, интересном рисунке, найти интересное режиссерское решение, применив разнообразные средства сценической выразительности (сценография, свет, слайды, хореографию), то сила впечатлений повыситься.*

**3.4. ТЕМАТИКА ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ**

*Год культурного наследия народов России проводится в целях популяризации народного искусства, сохранения культурных традиций, памятников истории и культуры, этнокультурного многообразия, культурной самобытности всех народов и этнических общностей РоссийскойФедерации.*

*Россия – одно из крупнейших многонациональных государств мира. В нашей стране проживает более 190 народов, каждый из которых богат своим уникальным культурным наследием и традициями.*

*Универсальное значение понятия «Культурное наследие» включает  
не только материальные движимые и недвижимые объекты, но и нематериальное культурное достояние, выраженное в родном языке, фольклоре, традициях, праздниках и обрядах, памятных и исторических датах, народных промыслах и ремеслах.*

В выборе творческого материала отдать предпочтение народной направленности, традиционному русскому колориту, фольклору, что будет раскрывать в полной мере тематику года культурного наследия народов России.

В своих работах предлагаем Вам основываться на следующее:

- Фольклор (колядки, песни, причитания, считалки, заклички, заговоры, былины, баллады, частушки, сказки, предания, легенды, былички);

- Народные театральные представления на Руси. От скоморохов до балаганов;

- Культуру и традиции народов проживающих на территории России.

3.5. Возрастные категории:

* I возрастная группа дошкольники
* II возрастная группа от 7 до 10 лет
* III возрастная группа от 11 до 14 лет
* IV возрастная группа от 15 до 18 лет
* V возрастная группа от 19 и старше
* VI Смешанная категория

Возраст участника Фестиваля-конкурса определяется на 2декабря 2022 года.

**4. СРОКИ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА**

4.1. Фестиваль-конкурс проводится с 9ноября 2022 года по 6 декабря 2022 года:

* 1. Для участия в фестивале-конкурсе необходимо в срок

**до 2 декабря 2022 года включительно** подать заявку на сайте Дома культуры [***http://dkigarka.ru/?page\_id=2751***](http://dkigarka.ru/?page_id=2751), При невозможности отправить заявку на сайте, возможна отправка заявки в формате Word на электронную почту Организатора gdk90@mail.ru.

* 1. Творческие работы рассматриваются в течение 3 **дней после окончания приёма заявок.**
  2. Телефоны для справок: 8-913-041-00-10, 2-31-45.

**Ответственная:** Гаврилова Софья Михайловна, режиссер массовых представлений.

1. **ПРАВИЛА И ОГРАНИЧЕНИЯ**

5.1. Видеоролик необходимо загрузить на любой сервис хранения: яндекс диск, на облако майл и т.д. и указать ссылку на файл в заявке на участие. Либо направить видеофайл вместе с заявкой на электронную почту Оргкомитета: **gdk90@mail.ru**.

5.2. Оргкомитет оставляет за собой право использовать без уведомления участников (в т.ч. для размещения в сети Интернет) фото и видеоматериалы, произведенные во время прохождения Конкурса.

5.3. Запрещается:

● использование произведений с ненормативной лексикой;

● агрессивное поведение по отношению к Жюри и другим участникам;

● использование во время выступления неприличных жестов и выкриков;

● использование номеров, затрагивающих политические или религиозные взгляды.

За несоблюдение названных ограничений у участников могут быть сняты баллы с итоговой оценки; при серьезном нарушении следует дисквалификация.

5.4. Все споры и разногласия, которые могут возникнуть между сторонами, не нашедшие своего разрешения в тексте данного Положения, будут разрешаться путем переговоров с Оргкомитетом фестиваля-конкурса.

**5.5. Технические условия участия в конкурсе:**

5.5.1. На конкурс предоставляются видеоролики, снятые (созданные) любыми доступными средствами.

5.5.2. Программные требования: Продолжительность номера во всех номинациях (кроме «режиссура» и «театр») не должна превышать 10-ти (десяти) минут.

5.5.3. Требования к видеоролику:

* Формат  видео: DVD, MPEG4.
* Минимальное разрешение видеоролика – 720x480 (12:8 см).
* Видеоролики должны быть оформлены информационной заставкой: Ф.И.О. участника (коллектива, студии, кружка и тп)\*, Название работы.
* Использование при монтаже и съёмке видеоролика специальных программ и инструментов – на усмотрение участника.

1. **ПОРЯДОК И РЕГЛАМЕНТ ОЦЕНКИ ВЫСТУПЛЕНИЙ УЧАСТНИКОВ ФЕСТИВАЛЯ - КОНКУРСА**

6.1. Оценку творческих работ осуществляет Жюри фестиваля-конкурса.

6.2. Жюри формируется Оргкомитетом.

6.3. Решение членов Жюри принимается коллегиально, большинством голосов и не может быть оспорено. Председатель Жюри, при равенстве голосов, имеет два голоса.

6.4. Жюри фестиваля-конкурса имеет право:

• присуждать не все призовые места;

• присуждать одно призовое место нескольким исполнителям или творческим коллективам;

• определять Гран-при из общего числа выступлений;

• учреждать специальные дипломы.

6.5. Решение жюри оформляется протоколом, является окончательным и пересмотру не подлежит.

6.6. Члены Жюри вправе отказать в комментировании своего судейства (определения решения) без объяснения причин.

6.7. Финалисты и победители Конкурса определяются на основе следующих показателей:

* уровень мастерства, выразительность, качество, культура и техника
* исполнения номера;
* артистизм участников и зрелищность номера;
* наличие яркого замысла и его художественное воплощение;
* современность, оригинальность, новизна и актуальность;
* соответствие заявленной теме и возрасту участников;
* целостность номера, соответствие музыкальному сопровождению, идее и жанру;
* произведения, исполнительской манере участников, постановке номера;
* целостность коллекций моделей одежды (для театров и студий моды, модельных агентств).
* работа режиссёра;
* музыкальное оформление;
* пластические решения;
* работа со словом;
* актерский ансамбль;
* декорации и костюмы;
* бережное отношение к литературному первоисточнику;
* соответствие тематике конкурса.

1. **КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОНКУРСНЫХ РАБОТ ПО НАПРАВЛЕНИЯМ**

7.1. **Художественное слово:**

* полнота и выразительность раскрытия темы произведения;
* раскрытие и яркость художественных образов, исполнительский уровень;
* сценичность (пластика, культура исполнения);
* художественное оформление, костюм, реквизит (приветствуется);
* дикция;
* соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителя;
* актуальность исполняемого произведения;
* соответствие тематике конкурса.

7.2**. Оригинальный жанр:**

* Уровень владения техникой, сложность и чистота исполнения технических приемов;
* Сложность репертуара;
* Соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя;
* Подбор и воплощение художественного образа;
* Культура исполнения, артистизм;
* Общее впечатление от исполнения, индивидуальность, оригинальность, зрелищность;
* соответствие тематике конкурса.

7.3. **Театр мод:**

* Подбор и воплощение художественного образа, яркость художественных образов;
* Сценичность, артистичность, культура исполнения;
* Сложность репертуара (художественного решения);
* Соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя;
* Художественное и музыкальное оформление;
* Дизайн костюма;
* Выдержанность в стиле.
* Оригинальность авторского решения, целостность коллекции, единство замысла, силуэтных форм и цветового решения;
* Общее впечатление от исполнения, индивидуализм и оригинальность;
* соответствие тематике конкурса.

7.4. **Театр:**

* Художественная трактовка произведения, полнота раскрытия темы, художественная исполнительская целостность;
* Подбор и воплощение художественного образа, яркость художественных образов;
* Исполнительское мастерство, техника, выразительность, дикция, эмоциональность актеров;
* Сценичность, артистичность, культура исполнения;
* Сложность репертуара (художественного решения);
* Соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя;
* Художественное оформление спектакля: костюмы, реквизит;
* Музыкальное оформление;
* Общее впечатление от исполнения, индивидуализм и оригинальность;
* соответствие тематике конкурса.

7.5. **Сценарное мастерство:**

* новизна и актуальность представляемых материалов;
* творческий подход к разрабатываемой теме;
* практическая ценность;
* Оформление сценария (*титульный лист; название мероприятия, форма мероприятия; продолжительность; участники; краткая аннотация, содержащая рекомендации автора по проведению мероприятия; основная цель и задачи; оформление и наглядность; оборудование и технические средства; декорации, реквизит, атрибуты; ход (структура) мероприятия; список использованной литературы; приложение (ИКТ, -аудио, -видео материалы и прочее)*);
* соответствие тематике конкурса.

7.6. **Режиссура:**

* Идея (глубина заложенного смысла, авторский посыл);
* Сюжет (режиссерская задумка и её реализация);
* Содержание (полнота раскрытия темы, доступность для восприятия и понимания);
* Оригинальность (креативный подход);
* Качество исполнения;
* Эмоциональное воздействие (актерская и режиссерская работа);
* соответствие тематике конкурса.

Приложение №1

к Положению театрального

фестиваля – конкурса

«Мы вращаем Землю» - 2021

**ЗАЯВКА**

**на участие в фестивале-конкурсе «Мы вращаем Землю» - 2022**

|  |  |
| --- | --- |
| Ф.И.О. участника (коллектива, студии, кружка и тп)\*: |  |
| Название организации |  |
| Руководитель |  |
| Телефон руководителя |  |
| e-mail |  |
| Адрес (для предоставления оригиналов дипломов) |  |
| Возрастная категория |  |
| Номинация |  |
| Жанр |  |
| Название работы |  |
| Ссылка на видеофайл |  |

\*Для коллективных работ заполняется общая заявка, диплом выдается на коллектив.

\* Заявки принимаются ТОЛЬКО В ЭЛЕКТРОННОМ ФОРМАТЕ по почте: [**gdk90@mail.ru**](mailto:gdk90@mail.ru)